

## 國立臺灣藝術大學 2024【手機影像創作冬令營】

<b>【活動概述與目標】</b> 本營隊教導學員影視創作的概念與實作，採理論與實務並重的方式學習，學習基礎劇本創作，以行動手機裝置拍攝，透過鏡頭語言分組分工製作影像。	
<b>【師資】</b> 李建成老師 國立臺灣藝術大學影音創作與數位媒體產業研究所 教授	
<b>【時間】</b> 2024年1月29日(星期一)-1月31日(星期三) (9:00-12:00, 13:30-16:30)共3天18小時	
<b>【地點】</b> 國立臺灣藝術大學多功能活動中心109教室	
<b>【招生人數】</b> 30位	
費用：4,500元	
第一堂	始業式、環境介紹、自我介紹
第二堂	影像製作的流程概念
第三堂	創作的腦力激盪小組發想討論
第四堂	劇本編撰習作
第五堂	分鏡的藝術、基礎攝影與影像語言
第六堂	拍攝練習用鏡頭說故事
第七堂	實際拍攝
第八堂	實際拍攝
第九堂	手機剪接操作
第十堂	成果發表結業式、頒發研習證書

## 國立臺灣藝術大學 2024 年【動畫創作冬令營】

本營隊教導學員整體動畫創作的概念與實作，而動畫創作可大致分為三個階段：概念企劃階段，是動畫製作流程最重要的一部分，開始製作前，需要先編寫故事、設定場景及人物角色，並且繪製分鏡腳本。在製作期的課程中，將解析製作動畫時一般常用的基本技術，並認識動畫製作的基本原理。後製階段是將影片合成並加入特效，再配上音樂及音效，讓整體動畫更完整、更豐富。

### 【師資】

劉家伶老師：臺藝大多媒體動畫藝術學系教授兼系主任

李俊逸老師：臺藝大多媒體動畫藝術學系副教授兼科技藝術實驗中心主任

陳建宏老師：臺藝大多媒體動畫藝術學系助理教授

【時間】2024 年 1 月 29 日(星期一)-2 月 2 日(星期五)

(9:00-12:00, 13:30-16:30)共 5 天 30 小時

【地點】國立臺灣藝術大學多媒體動畫藝術學系電腦教室

【費用】：6,600 元

第一堂	始業式、環境介紹、自我介紹
第二堂	學習預備、動畫製作流程
第三堂	導演講座
第四堂	故事與角色設定、動畫敘事
第五堂	動畫軟體操作教學
第六堂	角色設計與分鏡(實作練習)
第七堂	2D 動畫
第八堂	色彩設計
第九堂	動畫製作
第十堂	數位音樂與音效概論
第十一堂	剪輯與特效
第十二堂	剪輯與特效(實作練習)
第十三堂	動畫製作(實作練習)
第十四堂	成果發表、心得分享、結業式、頒發研習證書

## 2024【即興戲劇・展現自我冬令營】

<p>曾經問過自己「我是誰？」「我有什麼特質？」「我可以展現什麼能力？」本表演戲劇活動課程融合自我探索、創意戲劇、一人一故事劇場、感知樂音、藝術療育、心理劇種與肢體動作等跨領域課程，透過 1. 對戲劇活動增進人際關係、領導能力的生涯發展。2. 培養深度夥伴關係，以達成人際交流與自我表達的目的。3. 透過即興劇場、狀況劇情和表演藝術療育的活動讓學習者表達學習需求及對未來的想望。4. 運用藝術材料並療育彼此內在的故事、人際的發展。5. 學習一人一故事劇場的一些型式，發展團隊合作。成果的展現將 1. 藉由自創新三幕劇的表演模式，2. 配合學員詮釋自我、展現自我的藝術作品呈現，3. 體驗各種不同戲劇的內涵，4. 從各類即興劇與狀況題來提升戲劇表演和展現自我的能力。</p>	
<p><b>【師資】</b> 楊明憲老師：臺藝大推廣教育中心特聘助理教授</p>	
<p><b>【時間】</b> 2024 年 1 月 29 日(星期一)-2 月 2 日(星期五) (9:00-12:00, 13:30-16:30)共 5 天 30 小時</p>	
<p><b>【地點】</b> 國立臺灣藝術大學教學研究大樓地下一樓 B01 教室</p>	
<p><b>【費用】</b> 6,600 元</p>	
第一堂	報到、保密圈、環境介紹、九宮格自我介紹、相見歡、身體律動、夥伴建立、小組需求、課綱說明、分享
第二堂	夥伴聊、冥想後分享、國際禮儀、國內旅遊演劇定格、國內外旅遊夢想地分享、流動塑像、分享
第三堂	夥伴聊、藝療育大河戀、即興劇、狀況劇、輕鬆玩樂器、轉型塑像、三幕劇、分享
第四堂	夥伴聊、藝療育英雄(雄)之旅、即興與狀況劇、一對對、三幕劇、分享
第五堂	夥伴聊、藝療育心情畫、即興劇、狀況劇、一頁頁、三幕劇、分享
第六堂	夥伴聊、藝療育迴旋畫、即興劇、狀況劇、三段落、三幕劇、分享
第七堂	夥伴聊、色布的運用加身體律動、哆啦 A 夢任意門、專家的外衣、未來與現在自己的對話、四張空椅、三幕劇、分享
第八堂	夥伴聊聊、百寶箱(袋)的故事、寶物的自發身體暖身、過去寶物的記憶、物件劇場、心理劇角色交換、自由發揮、三幕劇、分享
第九堂	夥伴聊、人際關係肢體律動、回顧八次團體活動展現、三幕劇分組排練(整排)、團隊合作與分享
第十堂	夥伴聊、放鬆演戲、讚美浴、希望圖像、頒發證書、結束保密圈、珍重再見+後會有期

# 國立臺灣藝術大學推廣教育高中營隊報名表 (1121115)

本表單蒐集之個人資料，僅限於推廣教育之報名、學籍管理、課務管理、退費申請等目的存續期間所需之必要範圍與地區內，供業務相關人員處理及利用。您將享有個資法第 3 條規定的五項權利，並可至「國立臺灣藝術大學個人資料保護專區」進一步瞭解本校的個資管理規範與個資連絡窗口。

姓名		性別	<input type="checkbox"/> 男 <input type="checkbox"/> 女	生日	年 月 日	
學號	(新生免填)	email				
身分證字號	(請確實填寫身分證，否則無法辦理保險。)	學歷				相片黏貼處
聯絡電話	住宅：_____	家長姓名：	_____			請貼一吋像片一張
	手機：_____	家長電話：	_____			
戶籍地址	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 縣市	鄉市	里	鄰		
	路(街) 段 巷	鎮區	弄	號之__ __樓	室	
通訊地址	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 縣市	鄉市	里	鄰		
	(□同上) 路(街) 段 巷	鎮區	弄	號之__ __樓	室	
報名班別	<p><b>【高中冬令營】</b></p> <p><u>1/29-1/31</u></p> <p><input type="checkbox"/> 手機影像創作冬令營                      \$4,500</p> <p><u>1/29-2/2</u></p> <p><input type="checkbox"/> 即興戲劇展現自我冬令營                  \$6,600</p> <p><input type="checkbox"/> 動畫創作冬令營                                  \$6,600</p> <p><b>【寒假學系體驗營】</b></p> <p><input type="checkbox"/> 設計領域 (2/5-2/7)                              \$7,000</p> <p><input type="checkbox"/> 表演與影視領域 (2/2-2/6)                      \$4,200</p> <p><input type="checkbox"/> 美術領域 (2/5-2/6)                                \$6,000</p>					
費用	<p>學 費 總 計：_____ 元</p> <p>※繳回報名表且完成繳費，才是報名成功喔。 (中心收到報名表會聯繫告知繳費方式及個人帳號)。</p> <p style="text-align: right;"><b>家長同意請簽名：</b> _____</p>					

## 臺藝大 2024 寒假高中體驗營—表演與影視領域學系

日期	時間	活動內容	師資	教室
2.5(一)	09:00~12:00	始業式	張連強主任 林一泓老師	戲劇系一樓 新排演教室
		【戲劇學系】課程介紹 【即興表演創作】體驗課程		
	午休			
	13:00~16:00	【電影學系】課程介紹 【導演基礎】體驗課程	謝嘉錕老師	影音 501 教室
16:00~17:00	【系友職涯經驗分享】 【電影學系】曾經參與多部著名影片導演，分享為了實踐對電影的夢想，如何在臺藝大學習電影專業的歷程。			
2.6(二)	9:00~10:00	【系友職涯經驗分享】 【戲劇學系】如何在戲劇藝術領域中，培養舞臺表演、舞臺設計等等多面向的劇場藝術及應用的能力。		影音 501 教室
	10:00~12:00	【廣播電視學系學系】課程介紹 【電視攝影棚發展介紹與虛擬攝影棚參觀】體驗課程	廖滄蒼老師	攝影棚
	午休			
	13:00~16:00	【多機轉播概念與器材體驗與實作】體驗課程	廖滄蒼老師	攝影棚
	16:10~17:00	系友職涯經驗分享 【廣播電視學系】如何透過大學階段的專業訓練，培養多元的廣播影視創作與製作能力。		影音 501 教室
	17:00~17:30	結業式、頒發研習證書	李建成主任	

附註：主辦單位保有調整活動內容之權利。

## 臺藝大 2024 寒假高中體驗營—美術領域學系

日期	時間	活動內容	師資	教室
2.5(一)	09:00~12:00	始業式	張維元老師	書畫系 2001 教室
		【書畫藝術學系】介紹 【水墨、書法、篆刻】體驗課程		
	午休			
	13:00~17:00	【雕塑學系】介紹 【基本塑造與寫實塑造-油土製作】體驗課程	賴永興主任	雕塑系 B001 教室
17:00~18:00	【系友職涯經驗分享】 獲獎無數、在雕塑界素有大獎獵人之稱，將分享如何在夜間燈火通明的臺藝大雕塑大樓中培養出自己的創作實力。			
2.6(二)	09:00~12:00	【古蹟藝術修護學系】介紹 【基礎木雕】體驗課程	洪耀輝主任	古蹟系木雕教室
	午休			
	13:00~16:00	【美術學系】介紹 【版畫-絹印製作】體驗課程	蔡影澂老師 張婷雅老師	版畫孔版教室
	16:00~18:00	【系友職涯經驗分享】 【書畫藝術學系】如何透過繪畫、影像、立體裝置等創作形式，以種種日常現象的拆解與常態慣性邏輯的剖析辯證，探索事物本質性的游移。 【美術學系】畫家除了賣畫是否還有其他實踐藝術理想的創作方式？如何透過商業空間壁畫、為國際品牌繪製百萬行李箱、設計公務單位獨特的文宣品來實踐藝術的理想。 【古蹟藝術修護學系】古蹟藝術修護是一門文化保存與傳承的志業，如何基於教育的熱忱，來傳承對古蹟藝術再現的理想與實踐。		教研 901 教室
	18:00~18:30	結業式、頒發研習證書	李建成主任	

附註：主辦單位保有調整活動內容之權利。

## 臺藝大 2024 寒假高中體驗營—設計領域學系

日期	時間	活動內容	師資	教室
2.5(一)	09:00~13:00	始業式	陳建宏老師	教研 605 教室
		【多媒體動畫藝術學系】介紹 【簡易動畫創作】體驗課程		
	午休			
	14:00~18:00	【圖文傳播藝術學系】介紹 【文字、造型與印刷製作】體課程驗	廖珮玲主任	圖文專業教室
2.6(二)	09:00~13:00	【視覺傳達設計學系】介紹 課程體驗【包裝設計】	洪斯前老師 廖怜淑老師	視傳系教室
		午休		
	14:00~18:00	【工藝設計學系】介紹 【陶瓷創作】體驗課程	劉立偉主任 唐瑄老師	陶藝教室
2.7(三)	09:00~12:00	【亞太建築空間與文物保存學士學位學程】介紹 【魯班鎖鑰匙圈】體驗課程	蘇沛琪主任	亞太學程中心
	午休			
	13:00~17:00	【系友職涯經驗分享】 【多媒體動畫藝術學系】動畫概念設計師分享，如何透過蒐集大量參考資料的能力與風格化的設計方向，創作出精準的特色和內容。 【圖文傳播藝術學系】知名影視創作製作人分享如何帶領製作團隊，透過創作短影音，為地方打造影視基地，而將地方特色資產推向兩岸及世界的舞台。 【視覺傳達設計學系】專精插畫與平面設計的設計師分享行銷設計、公私部門提案、社群行銷等實戰經驗。 【工藝設計學系】臺灣工藝競賽百萬首獎的獲獎者分享，如何培養出具有邏輯性的工藝創作與執行能力，與自身直覺反思與操作反應能力。		教研 B01 教室
	17:10~17:30	結業式、頒發研習證書	李建成主任	

附註：主辦單位保有調整活動內容之權利。