

國立臺南生活美學館

112 年青年見學計畫-教師見學體驗活動

「嘉義場-民雄街區導覽工作坊」

報名簡章

一、計畫目標

為促進社區、文化與教育資源整合，使青年學子接觸及深度體驗社區文化，112 年預計招募國民中學、高級中學等教師，參與南部七縣市之社區團隊辦理之體驗活動，由社區向教師推廣及分享自身文化脈絡、社區特色及關注議題。

並由參與教師以教學專業將 12 年國民教育課綱之社會領域、本土教育及校定課程等內容與社區之獨特文化特色、關注議題結合，為 15-18 歲青年學子設計規劃青年見學教案。

二、「民雄街區導覽工作坊」活動內容

(一)認識民雄城市發展與在地文化關連

民雄舊稱「打貓(Tá-bâ)」是 Dovooha 由台語音譯成「Tá-bâ」所對應的漢字「打貓」，其實是 17 世紀荷治時期原住民族羅雅族的社名「Dovooha」的音譯，原意形容該部落為雄猛如烈風。民雄地名演變的歷程，也是民雄政權更迭的歷史，不同的社會群體與權力集團在不同的時期因著各樣的因素來到民雄，帶來多樣的生活方式與文化面貌，反應了台灣歷史與群體的多樣組合。民雄發展已有數百年的歷史，這些結構式的改變對在地文史與生活產生了什麼樣的影響？

(二)民雄街區走踏

民雄街區主要廟宇為大士爺廟、慶誠宮與保生大帝廟，每年大士爺祭吸引十萬人前來，除了廟宇，還有百年教堂。宗教信仰是生活的一部分，若回到日常，還有更多重要生活空間。例如，百年市場、消失的戲院、日式警察宿舍、撫慰人心的神奇命相館……。

(三)回應與知識再生產

重構大學路計畫和打貓街坊文化協會出版多本在民雄在地小誌、文化地圖、折頁，課程將與學員分享製作過程，並共同討論如何轉譯

在地知識有利青年見學。

三、活動日期：112年7月9日(日) 08:50-16:00

集合地點：嘉義縣民雄鄉中樂路14號

四、授課對象：

國高中專任教師、代理代課教師、實習教師等

五、報名方式：

(一) 報名日期：即日起至112年7月3日(一)止。

(二) 課程人數：採網路報名，人數上限30名，額滿為止。

(三) 課程費用：免費

(四) 報名網址：全國教師在職進修資訊網

<https://reurl.cc/o7eZgV>



六、指導單位：文化部

主辦單位：國立臺南生活美學館、嘉義縣打貓街坊文化協會

七、課程內容：

時間	活動名稱	內容	地點
8:50-9:00	報到	地點：嘉義縣民雄鄉中樂路14號	
9:00-10:00	民雄概述	介紹民雄歷史發展	打貓街坊文化協會
10:00-12:00	民雄街區走踏(一)	走踏民雄街區廟宇、教堂等宗教聚點	民雄街區
12:00-13:00	用餐	休息	打貓街坊文化協會
13:00-15:00	民雄街區走踏(二)	走踏民雄街區生活聚點，如：日式建築、市場、命相館等	民雄街區
15:00-16:00	回饋與討論	學員回饋走踏想法及提問，講師群分享民雄在地出版品及文化轉譯之經驗	打貓街坊文化協會

八、活動須知

- (一)本課程核予 6 小時教師研習時數。
- (二)行程規劃有導覽走讀，請自備防曬用具、飲用水及適合步行的鞋子。
- (三)本活動備有中餐，請自備環保餐具。

九、教案研發、徵集及授權利用：

- (一)參與教師需具備教案教材研發知識與能力。
- (二)活動結束後教師可參與「教案徵選活動」，研發 2 堂課 90 分鐘之教案。(詳情請參考附錄:教案徵選說明)
- (三)教案擇優將公告於國立臺南生活美學館官網或文化部社區通網站(取得 CC BY-NC 授權同意)，並酌予教學設計費。
- (四)優良教案將提供 113 年國中、高中學校多元課程或校外教學申請使用。

十、團隊介紹-嘉義縣打貓街坊文化協會

打貓街坊文化協會成員為嘉義在地鄉民，有農夫、小學老師、文史工作者、大學教授、郵差、社區工作者、建築師、藥師、作家等等。

協會的起源來自於中正大學「重構大學路計畫」的執行，在地鄉民和大學師生合力舉辦文史調查、街區導覽、老照片展、農地工作坊、論壇講座、社區照顧、社會調查等活動，透過公民參與為地方累積了些許的成果，並捲動更多人的在地關懷與行動。

為讓這些的成果及匯集的力量得以延續，經過多次討論，於 2022 年 7 月正式成立「嘉義縣打貓街坊文化協會」，凝聚在地知識與行動，透過鄉民的草根力量，持續為在地努力，在文化基礎上尋求社會發展的可能。

我們期待透過自主鄉民彼此協力，群策群力，建立屬於草根的公共性社團，持續為在地發展與文化永續一起努力。

2022 年 諸羅祭 Jurassic Festival 合作民雄街區導覽
2022 年 大士爺文化祭典導覽
2022 年 回嘉幹嘛—嘉人的社會創新之夜 工作分享
2022 年 與嘉有時光跡合作「打貓郵務士」實境解謎遊戲
2023 年 台南美學館 112 年青年見學計畫(教材教案研發)

2023 年 國家廣播文物館「民雄 FUN 送 OPEN HOUSE 活動」分享

2023 年 出版 打貓街時光地圖

2023 年 與在地書店仁偉書局合作辦理「烈風講座」

2022-23 年 辦理聽耆老講故事系列講座

協力單位：「重構大學路：認識、認同與共同行動計畫」

由中正大學團隊執行的教育部「大學社會責任計畫」，以深度訪談、田野調查、共辦活動、座談講堂、工作坊、在地課程等方式認識民雄，透過行動參與建立友誼，以鄉民為師、向鄉民學習，讓鄉民與師生看見彼此，在行動中不斷反思與修正。從彼此認識、進而認同，最終共同行動！

附錄:見學體驗活動教案徵選說明

112 年青年見學計畫-教師見學體驗活動

教案甄選說明

一、計畫目標

為促進社區、文化與教育資源整合，使青年學子接觸及深度體驗社區文化，112 年預計招募國民中學、高級中學等教師，參與南部七縣市之社區團隊辦理之體驗活動，由社區向教師推廣及分享自身文化脈絡、社區特色及關注議題。並由參與教師以教學專業將 12 年國民教育課綱之社會領域、本土教育及校定課程等內容與社區之獨特文化特色、關注議題結合，為 15-18 歲青年學子設計規劃青年見學教案。

二、徵選教案內容

- 教案時間：至少 90 分鐘 2 堂課。
- 教案適用對象：15-18 歲青年學子。
- 結合內容：依參與之教師見學體驗活動內容發想，結合各位老師之教學專業。
- 教案格式：不限，可使用自身熟悉教案格式或參考附件一文件。
- 回傳至承辦人李小姐信箱：carelli812@mail.tncsec.gov.tw

三、徵選教案使用說明

- 教案擇優酌予教學設計費。
- 提供教案須同意公告於國立臺南生活美學館官網或文化部社區通網站 (取得 CC BY-NC 授權同意)，並簽署教案授權書(如附件二)
- 優良教案將提供 113 年國中、高中學校多元課程或校外教學申請使用。

附件一：教案參考格式

青年見學教學方案規劃表			
課程名稱		設計者	
適用學齡	<input type="checkbox"/> 國中 <input type="checkbox"/> 高中	領域/科目	
實施年級		教學節次	共 2 節，本次教學為第 _____ 節
單元名稱			
結合社區			
學習目標	說明各單元學習目標。		
核心素養	總綱及領(課綱)核心素養說明		
結合議題	以總綱十九項議題為主，簡述教案結合之議題精神及實際運用方式。 *十九項「議題」，包括性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育等。		

教學設計		
教學活動內容及實施方式	時間	備註
學習成果評量 方式		
參考資料	若有請列出	
附錄	其他補充說明	

備註：

**教案投稿回傳至電子信箱：careni812@mail.tncsec.gov.tw

* 教案時間：至少 90 分鐘 2 堂課。 / 教案對象：15-18 歲青年學子。

* 教案擇優酌予教學設計費。

* 提供教案須同意公告於國立臺南生活美學館官網或文化部社區通網站 (取得 CC BY-NC 授權同意)，並簽署教案授權書(如附件二)

* 優良教案將提供 113 年國中、高中學校多元課程或校外教學申請使用。

國立臺南生活美學館-112年青年見學計畫 教案著作權授權同意書

本人_____參加國立臺南生活美學館「112年青年見學活動」，所產生之教學方案_____ (授權標的)，同意以下授權規範：

一、教學方案之著作財產權，非專屬、無償授權文化部、文化部所屬生活美學館及文化部授權之人基於非營利目的為不限時間、地域、次數及方式之利用，以推廣及宣傳行銷成果。

二、文化部、文化部所屬生活美學館及文化部授權之人利用本教學方案時，除著作人明示不具名外，應以適當方式表示著作人姓名或名稱。「文化藝術工作者及事業著作權保障辦法」第4條關於著作人格權規定，依著作利用之目的及方法，於表示顯有困難，或不違反社會使用慣例者，得省略著作人之姓名或名稱。

三、本授權同意書為非專屬授權，本人簽署後對所授權標的仍擁有著作財產權。本人保證授權標的之內容並無不法侵害他人之權利、著作財產權及違反其他法律規定之情事，如有違反，應自負其責，並賠償文化部因此所受之損害及損失。於未來發生任何異議時，概由本人負責，與文化部無涉；若授權標的之任何內容為二人以上之共同著作，本人擔保已通知其他共同著作人關於本授權同意書之所有條款，並經各共同著作人全體同意授權代為簽署授權同意書。

此致

文化部

國立臺南生活美學館

授權人： (請簽章)

聯絡電話：

地 址：

中華民國 年 月 日