

投稿類別：家事類

篇名：

中西式禮服差異性之探討及女性偏愛程度

作者：

朱敬薇。彰化縣私立達德商工。美容科二年信班

卓榆婷。彰化縣私立達德商工。美容科二年信班

指導老師：

施宜伶老師

壹、前言

一、研究動機

「因應中西文化之不同，各地婚禮習俗相對也會產生不同差異性，結婚不僅是男女雙方的事，同時也是兩個來自不同家庭的結合。」(吳采捷，2018)從最一開始的傳統中式婚禮中代表吉祥喜慶的紅色，漸漸演變至西式婚禮中代表純潔忠貞的白色，隨著社會的變遷、時代的改變，受到外來文化的影響，漸漸的婚禮及婚紗的選擇性變得多元化，不再只是傳統習俗的枷鎖，而現代年輕人又喜歡獨特自我的風格喜歡與眾不同，因此又讓婚禮市場活耀起來變得多樣性的選擇，在選擇婚禮時又會因許多因素而不同，「婚禮是女人一生中最盛大的節日，這一天，每個女人都希望綻放自己極致魅力，點亮全場的傾羨目光並為自己留下永恆的美麗。」(中映良品，2008)不論是因家裡的傳統習俗或依據個人的喜好，還是因為崇洋媚外，這些的種種因素都造成了選擇上的不同，而引起了我們小組探討的主要動機。

對於東方人來說，新娘的結婚禮服除了西式白紗，許多人喜歡遵照傳統的都會還有一套中式的結婚禮服。

二、研究目的

- (一) 介紹傳統中式禮服與西式禮服的歷史與種類。
- (二) 分析中式禮服與西式禮服款式之差異性。
- (三) 探討女性對於婚紗禮服選擇的偏愛方向及程度。

三、研究方法

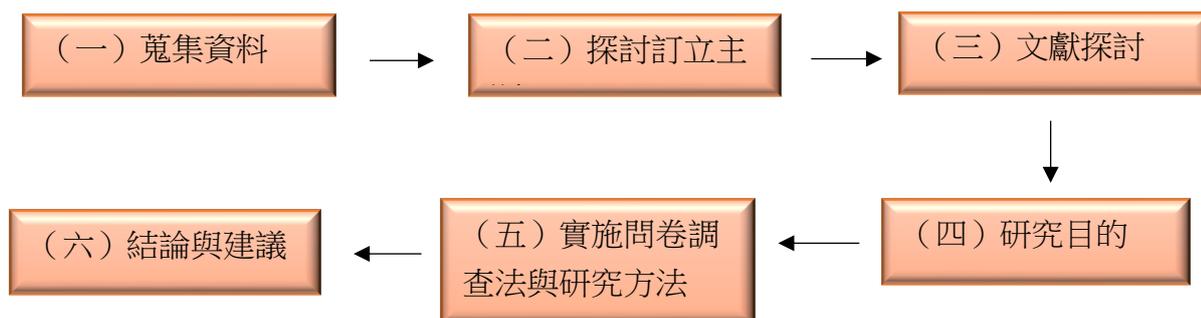
(一) 問卷調查法及資料分析法：

本研究問卷調查的對象是以預計想結婚的女性結婚族群為主，年齡限制為 45 歲以下，發放了約 300 份有效問卷，而回收了 246 份有效問卷中，年齡有效問卷的樣本為 82%，此研究是主要調查預計結婚族群對於婚禮的舉辦方向偏好抉擇，並了解關於什麼樣形式的婚禮會比較去吸引結婚族群的目光以及列入考慮而做選擇。

(二) 文獻調查法：

蒐集著在網路上部落格的經驗以及各種資料和書面資料，或者能去詢問了解過來人的經驗分享，將資料蒐集起來加以閱讀及整理後，整理出了在大部分的人群中，所喜好的婚禮選擇方向分析。

四、研究步驟



圖一 研究流程

(資料來源：本組研究整理)

貳、正文

一、中式禮服介紹

從古至今以來，中國的傳統服飾是最能體現出女性的傳統美，受許多新娘們的寵愛。若是想將自己與中式傳統禮服的魅力做完美的結合，還是需從款式、顏色、布料與個人的身材、氣質等種種方面來做斟酌，身為東方人的我們，黑頭髮黃皮膚，詮釋了華麗耀眼的中國風，搭配對的服裝、禮服，就可以搖身一變，成為最耀眼的中國風新娘。

(一) 中式禮服的歷史

傳說中國最早的結婚禮儀是從女媧立媒約、伏羲氏制嫁娶，才漸漸開始有婚姻關係，中國的傳統禮服至婚紗的演變經歷了一段漫長的過程，從最一開始的漢代及唐、宋、元、明，到民國漸漸少數出現的婚紗，演變至現今與西方結合的多元化婚紗禮服，每個不同朝代的服裝都擁有著獨具異彩、秀麗典雅的魅力。

(二) 中式禮服的種類

禮服因時代、人們喜好、流行與設計的不同，「結婚禮服造型款式也要隨著流行做改變，才能符合新人的需求。」(李芬如、盧昭彰、林家旭，2016) 因此也展現出各種不同的禮服樣式及魅力，本組將其整理表格如下：

表一：中式禮服的種類

種類	特色	禮服
----	----	----

<p>龍鳳褂</p>	<p>傳統裙褂上圖案多以龍鳳為主，其他圖案包括了「福」、「喜」字、荷花、蝴蝶、鴛鴦、蝠鼠等。以上圖案都是有著尊貴吉祥、百年好合的意思。</p>	 <p>(資料來源：中式復古/婚紗禮服)</p>
<p>秀禾服</p>	<p>秀禾服的圖騰就更加多元，不但有著象徵情長的「龍鳳呈祥」還有象徵著富貴的牡丹，以及代表福氣的蝙蝠、和代表新人百年好合的百合、表示金玉滿堂的金魚等等。</p>	 <p>(資料來源：marry 結婚吧)</p>
<p>鳳仙裝</p>	<p>鳳仙裝剪裁的特色，是在於它是上下兩截式的，若要行動較方便，上半身的設計都保留了旗袍的傳統風格，而下半身的裙子則比旗袍更加的活潑俏麗，使人穿起來行走更不受裙襞的拘束。</p>	 <p>(資料來源：妞妞婚紗禮服)</p>
<p>旗袍</p>	<p>旗袍能夠凸顯出人體的腰和臀的曲線，旗袍是中華女性所代表的服飾，展現出女性的典雅、溫柔、賢淑的氣質與性情。</p>	 <p>(資料來源：大萊婚紗)</p>

(表一資料來源:本組自行整理)

二、西式禮服介紹

隨著時代慢慢改變，台灣也逐漸受西方文化所影響，白婚紗始於 19 世紀的英國維多利亞女王的婚禮，之後風靡世界，不少新娘希望穿著類似的婚紗，這傳統一直流傳至今，而受西方影響的台灣，對於婚禮上禮服的選擇，不在單單只是以中國的傳統禮服展現，而是也有了白紗禮服的出現，在西方的認為裡，白色的婚紗象徵內心的純潔和像孩童的天真無邪，後期有著童貞的代表。

(一) 西式禮服的歷史

世界上最早出現在結婚禮服上的婚紗是於 1499 年法國路易十二與布列塔尼的安妮的婚禮上，是具有第一次文獻記載的婚紗，西式的婚禮服是源於在歐洲的服飾習慣，在大多數的西方國家中，人們在結婚時須到教堂去接受神父或者牧師的祈禱和祝福，所以新娘必須穿著白色的婚禮服以表示真誠與純潔。

(二) 西式禮服的種類

西式禮服中不單單只是白紗的設計而已，還有許多設計衍生來的不同風格特色的禮服，因每個人的喜好與選擇不同，因此婚紗禮服的種類也越來越多元化，本組將其整理表格如下：

表二：西式禮服的種類

種類	特色	禮服
蓬裙婚紗	能滿足各種的身型條件，能夠輕鬆駕馭的款式，非常適合對於下半身較豐滿，稍有小腹的新娘。若是身材嬌小的女生，也能選擇高腰或腰帶設計的款式，不但具有顯高效果，也可以穿出公主氣勢。	 (資料來源：蘿亞結婚精品)

<p>A-line 款式婚紗</p>	<p>這類的禮服上半身較合身，而下半身像英文字母“A”修長地展開，因此是最能修飾梨型身材的一款禮服，較豐滿的女孩可以選擇深V領類型，也可以選擇上半身為內馬甲設計的A-line禮服來撐起身型，展現身體的完美曲線。</p>	 <p>(資料來源：蘿亞結婚精品)</p>
<p>魚尾婚紗</p>	<p>完美貼合身體的曲線，裙擺在臀圍下就像美人魚般的散開，此款適合身材比例勻稱的新娘。順胸貼腰的禮服雖然十分性感、女人味十足，卻也容易將身材展露無遺。</p>	 <p>(資料來源：蘿亞結婚精品)</p>
<p>裸紗婚紗</p>	<p>裸紗是性感婚紗的代表之一，若隱若現的視覺效果令人怦然心跳，透膚的蕾絲布料搭配著流行的設計，創造出隱隱約約露出肌膚的小性感。</p>	 <p>(資料來源：蘿亞結婚精品)</p>

(表二資料來源:本組自行整理)

三、中西禮服的差異

不論是從古至今的中式禮服還是近年來引進的西式禮服，都有著各自不同所處，也都有著各自的特色與文化，本組將其整理表格如下：

表三:中西禮服的差異

差異	中式禮服	西式禮服
代表性顏色	紅色	白色
象徵意思	吉祥	純潔、忠貞

禮服上的設計圖示	龍、鳳、福、喜	花、鑽石點綴
布料	棉布	紗、蕾絲

(表三資料來源：本組自行整理)

三、問卷調查及分析

研究者為了了解女性偏好選擇，於是分別在網路、街上……隨機發放問卷，共計 300 份，而回收了 246 份有效問卷中，年齡有效問卷為 82%，研究者並根據問卷結果做以下分析。

(一) 基本資料

1. 研究對象：在 2 年內預計想結婚的女性結婚族群
2. 有效數量：發放了約 300 份有效問卷，年齡有效問卷的樣本為 246 人，年齡有效問卷的樣本為 82%。
3. 問卷分析如下：

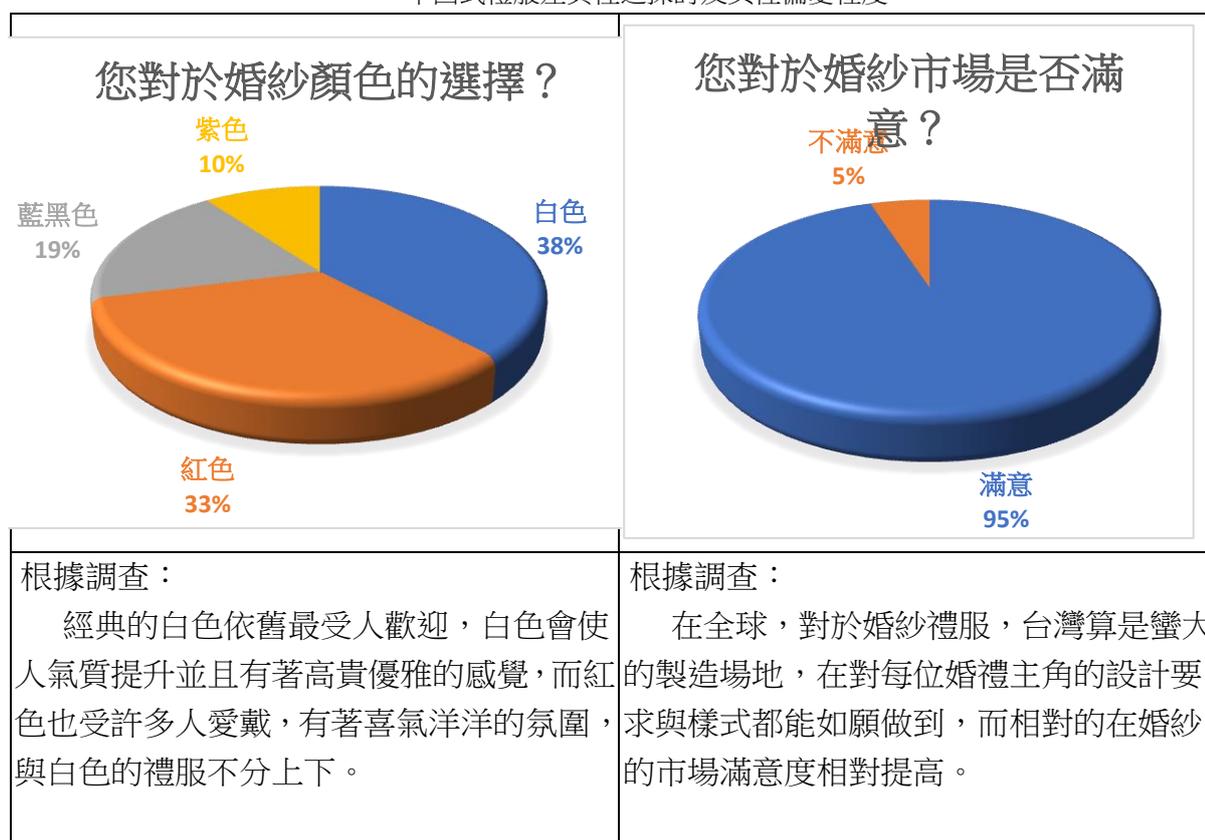
表四：基本資料

年齡	25 歲以下		25 至 32 歲		32 至 40 歲		40 歲以上	
	28 人		53 人		176 人		43 人	
是否預計 2 年內結婚	是				否			
	117 人				183 人			
身材	標準	瘦矮	瘦高	胖矮	胖高			
	121 人	61 人	38 人	31 人	49 人			
結婚當日是否考慮穿著禮服	是				否			
	246 人				54 人			

(表四資料來源：本組自行整理)

表五：問卷內容分析

<p style="text-align: center;">您對於禮服的種類選擇是？</p> <table border="1"> <caption>您對於禮服的種類選擇是？</caption> <thead> <tr> <th>種類</th> <th>百分比</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>中西合併</td> <td>58%</td> </tr> <tr> <td>西式禮服</td> <td>23%</td> </tr> <tr> <td>中式禮服</td> <td>19%</td> </tr> </tbody> </table>	種類	百分比	中西合併	58%	西式禮服	23%	中式禮服	19%	<p style="text-align: center;">您會因為身材而選擇不穿著禮服嗎</p> <table border="1"> <caption>您會因為身材而選擇不穿著禮服嗎</caption> <thead> <tr> <th>回答</th> <th>百分比</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>不會</td> <td>25%</td> </tr> <tr> <td>會</td> <td>75%</td> </tr> </tbody> </table>	回答	百分比	不會	25%	會	75%						
種類	百分比																				
中西合併	58%																				
西式禮服	23%																				
中式禮服	19%																				
回答	百分比																				
不會	25%																				
會	75%																				
<p>根據調查：</p> <p>由於現代的人們已漸漸不再只是拘束於中式禮服的選擇，而西方文化也逐漸引進，所以人們的選擇也較多元化，而中西合併的禮服也是最多人們的選擇。</p>	<p>根據調查：</p> <p>在結婚族群中的人還是有許多人會因為自己的身材而選擇是否穿著禮服，所以身材是會影響人們對於穿著禮服的決定。</p>																				
<p style="text-align: center;">您對於西式禮服的種類選擇？</p> <table border="1"> <caption>您對於西式禮服的種類選擇？</caption> <thead> <tr> <th>種類</th> <th>百分比</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>蓬裙</td> <td>43%</td> </tr> <tr> <td>裸紗</td> <td>27%</td> </tr> <tr> <td>魚尾</td> <td>18%</td> </tr> <tr> <td>A-LIEN</td> <td>12%</td> </tr> </tbody> </table>	種類	百分比	蓬裙	43%	裸紗	27%	魚尾	18%	A-LIEN	12%	<p style="text-align: center;">您對於中式禮服的種類選擇</p> <table border="1"> <caption>您對於中式禮服的種類選擇</caption> <thead> <tr> <th>種類</th> <th>百分比</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>旗袍</td> <td>48%</td> </tr> <tr> <td>龍鳳掛</td> <td>32%</td> </tr> <tr> <td>秀禾服</td> <td>11%</td> </tr> <tr> <td>鳳仙裝</td> <td>9%</td> </tr> </tbody> </table>	種類	百分比	旗袍	48%	龍鳳掛	32%	秀禾服	11%	鳳仙裝	9%
種類	百分比																				
蓬裙	43%																				
裸紗	27%																				
魚尾	18%																				
A-LIEN	12%																				
種類	百分比																				
旗袍	48%																				
龍鳳掛	32%																				
秀禾服	11%																				
鳳仙裝	9%																				
<p>根據研究：</p> <p>統計圖顯示，在結婚族群中的女性，有大多數都較偏愛蓬裙婚紗的款式，可見有許多女性是喜歡有著公主氣勢的禮服選擇。</p>	<p>根據研究：</p> <p>據統計圖表示，有大多數的女性對於旗袍的偏愛佔較大多數，所以我們可以明白，許多女性是喜歡性感與展現自己完美身材的旗袍設計。</p>																				



(表五資料來源：本組自行整理)

參、結論

根據資料分析結果，本研究之結論如下：我們發現中式禮服與西式禮服設計的有所不同，不論是在顏色款式方面，都給予人不同的氣場與氛圍，中式禮服與西式禮服中，「**結婚禮服在不同時代所呈顯的意義。**」(陳秋瑾，2013)，設計不同款式不同，給人的感覺也不同，因為他們的不同，也使他們各有自己的特色與風格，中式禮服與西式禮服其實都深受人喜愛，不分上下，而在婚紗市場中也就有人發現，因此突發奇想，將兩者合而為一，衍生出中西合併的禮服，而意外發現中西合併的禮服受非常多人的歡迎，「**女性消費者在禮服零售的知覺品質及知覺價值對顧客滿意度都有顯著的正向影響。**」(楊綺華，2012)藉由這次的問卷調查結果，可以給予預想結婚卻對於禮服上徘徊猶豫著的女性及婚紗市場一些參考。

綜合上述的資料分析，共有下列的建議：

一、問卷調查的結果，顯示中西式禮服對於女性偏愛程度有

- (一) 身材曲線完美的女性較喜歡穿著貼身凸顯身材的旗袍及裸紗、魚尾。
- (二) 身形較臃腫的女性則會選擇蓬裙類禮服修飾自己身材上不完美的地方。
- (三) 女性會因自己的身材而做對於自己有利的禮服選擇。

(四) 中西合併的禮服更能滿足許多人的需求與選擇，因禮服的設計上都擁有著各自的特色與氣勢，所以中西合併禮服漸漸的是許多人所考慮的款式。

肆、引註資料：

參考書籍和文獻：

吳采捷 (2018)。中西婚禮習俗文化差異性研究。東方設計大學：碩士論文。

楊綺華 (2012)。知覺品質、知覺價值、顧客滿意度與顧客忠誠度之研究—以某禮服公司女性消費者為例。國立政治大學：碩士論文。

中映良品 (2008)。完美新娘。成都市：成都時代出版社。

李芬如、盧昭彰、林家旭 (2016)。新娘選擇結婚禮服造型之影響因素研究。台中市：美容科技學刊。

林路 (2005)。新娘秘書。新北市：群英出版社。

陳秋瑾 (2013)。新娘禮服傳統與演變。台北市：藝術家出版社。

中式復古/婚紗禮服。2020年9月28日，取自

https://www.bing.com/images/search?view=detailV2&ccid=4DiTodqm&id=224C7E3C201B74738E0F96098D38ACD5150CA56B&thid=OIP.4DiTodqmNblkHux_rEagHQHaHa&mediaurl=https%3a%2f%2fcf.shopee.tw%2ffile%2fe03893a1daa635b2241eec7fac46a01d&exph=800&expw=800&q=%e9%be%8d%e9%b3%b3%e6%8e%9b&simid=608020447033887942&ck=0AF6D9F3CDE5375131402BF2C5FE6B92&selectedIndex=255&FORM=IRPRST&ajaxhist=0

marry 結婚吧。2020年9月28日，取自

<https://data.marry.com.tw/img/2017/06/20/149795222951700900.jpg>

妞妞婚紗禮服。2020年9月28日，取自

<https://i.pinimg.com/originals/49/bd/ae/49bdae494e9f09a3e41477f75b923170.jpg>

大萊婚紗。2020年9月28日，取自

http://www.talight.com/img/p/1/9/4/6/1946-large_default.jpg

蘿亞結婚精品。2020年9月28日，取自

<https://www.taipeiroyalwed.tw/portfolio/%e5%a9%9a%e7%b4%97>

蘿亞結婚精品。2020年9月28日，取自

<https://www.taipeiroyalwed.tw/portfolio/%e5%a9%9a%e7%b4%97%e7%a6%ae%e6%9c>

蘿亞結婚精品。2020年9月28日，取自

<https://www.taipeiroyalwed.tw/portfolio/%e5%a9%9a%e7%b4%97%e7%a6%ae%e6>

蘿亞結婚精品。2020年9月28日，取自

<https://www.taipeiroyalwed.tw/portfolio/%e5%a9%9a%e7%b4%97%e7%a6%ae%e6%9c>